

V CONCURSO INTERNAZIONALE DI CANTO "ÓPERA DE TENERIFE" 2018

ÓPERA DE TENERIFE presenta il *V Concorso Internazionale di Canto "Ópera de Tenerife"*, che avrà luogo dal 1 al 4 luglio 2018 nell'Auditorio di Tenerife "Adán Martín".

Questo nuovo formato del *Concorso Internazionale di Canto* si basa sulla collaborazione di una giuria internazionale dall'alto profilo artistico e tecnico e con una particolare esperienza in questa tipologia di concorsi. Il primo fra i tanti obiettivi del Concorso è offrire ai candidate l'opportunità di dimostrare il proprio valore dinanzi ad una giuria di primo livello, guidandoli verso uno sviluppo professionale di maggiore successo e livello artistico.

I vincitori del Concorso si esibiranno in un concerto il 5 luglio 2018 accompagnati dal Maestro Dario Tondelli

Organiza



Producen



Colaboran



Con el apoyo de



Cabildo de Tenerife
es fundador y principal
financiador de
Auditorio de Tenerife



Il *V Concorso Internazionale di Canto ÓPERA DE TENERIFE* è regolato dalle seguenti normative:

REQUISITI

1. Il *V Concorso Internazionale di Canto ÓPERA DE TENERIFE* è aperto a tutti i cantanti nati dopo il 1 gennaio 1978.

ISCRIZIONE

2. I concorrenti dovranno inviare i seguenti documenti:
 - Il modulo d'iscrizione compilato in formato DOC o DOCX.
 - Scan di un documento d'identità.
 - Una fotografia del viso recente in formato JPG o JPEG.
 - Un curriculum (comprensivo di informazioni sugli studi e sul percorso artistico) in formato PDF, DOCX o DOC.
 - Copia chiara e leggibile della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione.
 - Nella causale del bonifico dovranno obbligatoriamente essere indicate le seguenti informazioni: *Nome e cognome del candidato + Concorso Canto*
 - La quota di iscrizione è 70 euro. I concorrenti si faranno carico di eventuali costi bancari aggiuntivi.
 - La quota d'iscrizione non sarà restituita in nessun caso.
 - I dettagli per il bonifico bancario sono i seguenti:
Nome del Conto: ÓPERA DE TENERIFE;
Numero del Conto: 2100 8602 19 0200043326
IBAN (elettronico): ES9721008602190200043326
IBAN (cartaceo): IBAN ES97 2100 8602 1902 0004 3326
BIC (Codice di Identificazione Bancaria): CAIXESBBXXX.
 - Gli assegni o l'invio di contanti non sono ammessi.
 - PDF leggibili degli spartiti delle arie presentate (1 pdf per ogni aria). (I concorrenti dovranno comunque portare una copia di tutti gli spartiti in tutte le fasi del Concorso.)
3. La documentazione dovrà essere spedita **prima delle 23:59 del 24 giugno 2018** per e-mail a: **info@operadetenerife.com**, indicando nell'oggetto "Inscripción Concurso de Canto".
Per motivi di sicurezza, Auditorio de Tenerife non può ricevere e-mail con file allegati con le seguenti estensioni: .zip, .rar, .7z, .gz, .tar, .taz, .tgz o con allegati superiori a 19MB. Se non è possibile ridurre la dimensione dei file, è possibile utilizzare servizi quali Wetransfer.

Se due giorni lavorativi dopo aver inviato l'iscrizione non avranno ricevuto una conferma, i concorrenti dovranno mettersi in contatto con l'organizzazione (attraverso lo stesso indirizzo e-mail info@operadetenerife.com o per telefono +34 922568600 est. 179).

4. I concorrenti dovranno preparare 5 arie d'opera a scelta. Oltre a queste, se desiderano competere per il Premio "María Orán", potranno preparare 2 arie di zarzuela. Tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria. Non sono ammessi cambiamenti di programma dopo l'ammissione al Concorso da parte del Comitato Organizzatore.
5. Nel modulo d'iscrizione i concorrenti dovranno specificare la loro tipologia vocale: soprano, mezzosoprano, contralto, controtenore, tenore, baritono o basso.
6. In tutti i round del Concorso i cantanti saranno accompagnati da un pianista nominato da ÓPERA DE TENERIFE.
7. L'ordine con cui saranno ascoltati i concorrenti sarà stabilito tramite sorteggio il 1 luglio.
8. I vincitori del primo premio di un concorso di canto internazionale aderente alla Federazione Mondiale di Concorsi Musicali Internazionali (WFIMC) presentando la relativa documentazione potranno accedere direttamente alla semifinale.
9. I vincitori dovranno partecipare a tutte le cerimonie di premiazione. La mancata partecipazione implica la rinuncia al premio.
10. L'organizzazione del *V Concorso Internazionale di Canto ÓPERA DE TENERIFE* si riserva il diritto di compiere tutte le modifiche al presente regolamento che saranno ritenute necessarie.
11. La commissione comunicherà ai partecipanti le proprie decisioni al termine di ognuno dei tre round: eliminatorie, semifinale e finale.
12. Il round finale sarà aperto al pubblico.
13. I vincitori dovranno partecipare al Concerto dei Vincitori. La mancata partecipazione implica la rinuncia al premio.
14. L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire uno o più membri della Giuria.
15. I concorrenti autorizzano l'utilizzo da parte di ÓPERA DE TENERIFE di registrazioni audio e/o video delle loro performance. ÓPERA DE

TENERIFE è l'unico titolare di questi materiali e si riserva il diritto di utilizzarli per qualunque scopo, senza limiti temporali né territoriali e in qualunque supporto e mezzo di riproduzione senza che perciò i concorrenti possano esigere alcuna forma di diritto o compensazione.

16. Se lo riterrà opportuno, il Presidente di Giuria potrà fermare la performance dei concorrenti in qualunque momento.

FASI DEL CONCORSO

Si stabilisce il seguente calendario:

- **Eliminatorie:** 1 e 2 luglio 2018
Nelle eliminatorie ogni concorrente canterà 2 arie d'opera. La prima aria sarà scelta dal candidato, la seconda dalla Giuria. Inoltre, il concorrente che voglia competere per il Premio "María Orán" canterà 1 aria di zarzuela, scelta dal concorrente.
- **Semifinale:** 3 luglio 2018
I semifinalisti canteranno 1 aria d'opera, scelta dalla Giuria tra quelle che non siano state cantate nell'eliminatória. La Giuria potrà eventualmente richiedere di ascoltare una seconda aria. Inoltre, coloro che vogliono competere per il Premio "María Orán" canteranno l'aria di zarzuela che non avranno cantato nell'eliminatória. (I concorrenti che accedono direttamente alla semifinale canteranno 2 arie d'opera, 1 scelta dal concorrente e 1 scelta dalla Giuria, e, in caso di voler competere per il Premio "María Orán", 1 aria di zarzuela, scelta dal concorrente.)
- **Fase final:** 4 de julio 2018
I finalisti canteranno 1 aria d'opera, scelta dalla Giuria, e, in caso di voler competere per il Premio "María Orán", 1 aria di zarzuela, scelta dalla Giuria.
- **Concerto dei premiati:** 5 luglio 2018

Le comunicazione e la pubblicazione delle informazioni avverranno per posta elettronica o sulla pagina web dell'Auditorio di Tenerife (www.auditoriodetenerife.com) e saranno pubbliche.

GIURIA

La Giuria del *V Concorso Internazionale di Canto ÓPERA DE TENERIFE* è formata da:

- **Giovanna Lomazzi** (Presidente di Giuria), Vicepresidente di As.li.co. (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) (Italia)
- **Martin Boschet**, Direttore Esecutivo, Teatro Colón di Buenos Aires (Argentina)
- **Alessandro Di Gloria**, Casting Manager e Assistente del Direttore Musicale, Teatro Massimo di Palermo (Italia)
- **Cristina Ferrari**, Direttrice Artistica, Fondazione Teatri di Piacenza (Italia)
- **Fulvio Macchiardi**, Direttore Generale, Teatro Comunale di Bologna
- **Pablo Maritano**, Regista e Direttore della Produzione Artistica, Teatro Argentino de la Plata (Argentina)
- **Javier Menéndez**, Direttore Generale e Artistico, Ópera de Oviedo (Spagna)
- **Hein Mulders**, Intendente, Theater und Philharmonie Essen (Alemania)
- **Cristiano Sandri**, Responsabile delle Programmazione Artistica, Teatro Regio di Parma (Italia)
- **Christina Schepplmann**, Direttrice Artistica, Gran Teatre del Liceu di Barcellona (Spagna)
- **Dmitry Vdovin**, Direttore Artistico del Programma per Giovani Artisti Lirici, Teatro Bolshoi, Mosca (Russia)
- **Qing Xu**, Società per la Promozione della Cultura Tradizionale Cinese (China)

PREMI

I premi ammontano a:

- Primo premio - 5.000 €
- Secondo premio - 3.000 €
- Terzo premio - 1.000 €

A queste somme saranno applicate le ritenute fiscali stabilite dalla legge.

Per onorare la memoria del soprano di Tenerife María Orán, **ÓPERA DE TENERIFE** istituisce il Premio "María Orán" per la migliore interpretazione di aria di zarzuela, che consisterà in un ruolo in un titolo di zarzuela della sua stagione, a seconda delle necessità di ciascun titolo e spettacolo.

Un Premio del público onorario será atribuido al concursante scelto per votazione dal pubblico durante la finale, a prescindere dal fatto che abbia ricevuto altri premi o meno.

Oltre ai premi in denaro, ÓPERA DE TENERIFE offrirà ruoli nella programmazione della sua stagione, a seconda delle necessità di ciascun titolo e spettacolo. ÓPERA DE TENERIFE auspica altresì che la partecipazione al concorso possa aprire ai concorrenti nuove possibilità professionali nelle stagioni organizzate dai membri della Giuria.

ALTRO

- L'iscrizione al *V Concorso Internazionale di Canto ÓPERA DE TENERIFE* implica l'accettazione del presente regolamento e delle decisioni della Giuria, che sono inappellabili.
- Nel caso di controversie, l'organizzazione si riserva il diritto di interpretare il presente regolamento per emettere un verdetto conforme alla buona fede.

Organiza



Producen



Colaboran



Con el apoyo de

Cabildo de Tenerife
es fundador y principal
financiador de
Auditorio de Tenerife